# Załącznik nr 7 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…..

**KARTA KURSU**

**realizowanego w specjalności**

**Kierunek: filologia polska**

**Specjalność: edytorstwo i komunikacja medialna**

**2025/2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Stylistyka tekstów dziennikarskich 1 |
| Nazwa w j. ang. | Stylistic of journalistic text 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Krzysztof Waśkowski | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego, Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu *Stylistyka tekstów dziennikarskich* jest doskonalenie umiejętności analizy (w tym analizy krytycznej) tekstów dziennikarskich oraz redagowania różnorodnych tekstów dziennikarskich. W części pierwszej kursu: *Stylistyka tekstów dziennikarskich 1* uwagą objęte są przede wszystkim gatunki przynależne do dziennikarstwa informacyjnego. W polu rozważanych problemów szczegółowych sytuują się przy tym takie zjawiska związane z tą sferą komunikacji medialnej, jak: tzw. obiektywizm informacji, aspekty manipulacji przekazem, zjawisko tabu językowego i społecznego. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| W01: Student ma uporządkowaną wiedzę o historii prasy, a także o wzajemnym oddziaływaniu mediów i literatury.  W02: Student ma uporządkowaną wiedzę o rodzajach i gatunkach tekstów prasowych; ma szczegółową wiedzę o gatunkach istniejących w obrębie dziennikarstwa informacyjnego, zna zasady ich redagowania.  W03: Student jest świadom etycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej; zna językowe środki oraz techniki perswazji i manipulacji. | EK\_W04  EK\_W07  EK\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| U01: Student potrafi analizować i interpretować rozmaite typy prasowych tekstów dziennikarskich, rozpoznając wyznaczniki poszczególnych gatunków (w tym zwłaszcza przynależnych do rodzaju informacyjnego), a także podstawowe zjawiska językowe oraz ich funkcje stylistyczne i pragmatyczne.  U02: Student potrafi poddać krytycznej analizie prasowe teksty dziennikarskie informacyjne; umie rozpoznać przejawy manipulacji przekazem.  U03: Student potrafi przygotować i zredagować rozmaite informacyjne teksty prasowe, odnoszące się do aktualnych wydarzeń kulturalnych, społecznych, politycznych. Umie dobrać językową formę stosownie do przedstawianego tematu i zgodnie z zasadami etyki dziennikarskiej. | EK\_U04  EK\_U05  EK\_U06  EK\_U08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | | Efekt uczenia się dla kursu | | | | | | | | | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) | | | | |
| K01: Student jest świadom swojej wiedzy specjalistycznej i potrafi wykorzystać ją w różnych działaniach zawodowych.  K02: Student rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o środkach masowego przekazu, o sposobach komunikowania się; ma świadomość swoistej mocy perswazyjnej tekstów publikowanych w prasie.  K03: Student jest świadom konieczności stosowania norm etyki dziennikarskiej w różnych sytuacjach zawodowych. | | | | | | | | | EK\_K02  EK\_K06  KS\_K09 | | | | |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | |  | | 18 | |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Elementy wykładu.  Prezentacja multimedialna.  Analiza i interpretacja tekstów – dyskusja.  Praca w grupach – prezentacje ilustrujące rozważane problemy szczegółowe.  Metody praktyki pisarskiej, wspólna korekta tekstów. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Sprawdzian pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Systematyczne przygotowanie do ćwiczeń i aktywny w nich udział.  Praca pisemna – informacyjny artykuł dziennikarski na bieżący.  Bdb – ocenę bardzo dobrą otrzymuje student, który swobodnie i erudycyjnie analizuje zjawiska językowo-stylistyczne w tekstach dziennikarskich, a także samodzielnie przygotowuje informacyjny tekst dziennikarski, cechujący się wysokim poziomem faktograficzności i obiektywizmem.  Db – ocenę dobrą otrzymuje student, który samodzielnie analizuje zjawiska językowo-stylistyczne w tekstach dziennikarskich, lecz potrzebuje ukierunkowania wykładowcy na określone zagadnienia. Samodzielnie przygotowuje informacyjny tekst dziennikarski, w którym znajdują się drobne usterki dotyczące obiektywizmu i przyjmowania określonej postawy wobec prezentowanych faktów.  Dst – ocenę dostateczną otrzymuje student, który zauważa problemy językowo-stylistyczne w wypowiedziach prasowych. Podejmuje samodzielne próby ich objaśnienia, lecz popełnia błędy w zakresie stosowanej terminologii. Student potrafi przygotować informacyjny tekst dziennikarski, lecz popełnia znaczące błędy w zakresie nieoceniającego i obiektywnego prezentowania faktów.  Ndst – ocenę niedostateczną otrzymuje student, który nie opanował zagadnień kursu. Choć zauważa zjawiska językowo-stylistyczne we współczesnych wypowiedziach dziennikarskich, to nie potrafi ich objaśnić i zinterpretować. Ponadto student nie potrafi przygotować tekstu informacyjnego. Jego wypowiedź jest stronnicza w zakresie doboru faktów i sposobie komunikowania o nich.  Student może uzyskać ocenę podwyższoną o pół stopnia (db+, dst+), jeśli praca wykracza poza kryteria pełnego stopnia niższego, lecz nie spełnia wszystkich kryteriów pełnego stopnia wyższego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Prasa jako jeden z najstarszych środków masowego przekazu – krótka historia. 2. Rodzaje i gatunki dziennikarskie – typologia. Dziennikarstwo informacyjne – dziennikarstwo publicystyczne. Gatunki pogranicza. 3. Segmenty tekstu prasowego. Nagłówek jako element strategiczny tekstu. Gry językowe w tytułach prasowych. Ćwiczenia na tekstach. 4. Dziennikarstwo informacyjne: funkcjonalna wiadomość prasowa – zasady konstrukcyjne (odwrócona piramida). Ćwiczenia na tekstach. 5. Źródła danych w pracy dziennikarza i metody pozyskiwania informacji. 6. Prasowe gatunki informacyjne: wzmianka (flesh, news), zapowiedź, notatka (infotainment), fait divers, sprawozdanie, raport, korespondencja, przegląd prasy, życiorys, sylwetka, infografia, infografika. Wprawki redakcyjne (news, przegląd wydarzeń). Korekta tekstów. 7. Dziennikarstwo informacyjne a zagadnienie tzw. obiektywizmu informacji. Językowe i tekstowe środki wartościowania. Wybrane aspekty manipulacji przekazem. Krytyczna analiza tekstów. 8. Prasa tabloidowa. Tabu społeczne i językowe we współczesnej prasie. Analiza tekstów. 9. Właściwości językowo-stylistyczne tekstów reportażowych. 10. Właściwości językowo-stylistyczne wywiadów. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Bauer Z., *Gatunki dziennikarskie*, [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000, s. 143-174.  Bralczyk J., *Manipulacja językowa*, [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000, s. 244-252.  Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.  Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język,* Warszawa 2006. .  Guz B., *Język wchodzi w grę – o grach językowych na przykładzie sloganów reklamowych, nagłówków prasowych i tekstów graffiti*, „Poradnik Językowy” nr 10, 2001.  *Język w mediach. Antologia*, red. M. Kita, I. Loewe, Katowice 2014.  Majkowska G., *O języku mediów*, [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000, s. 232-242.  Pałuszyńska E., *Nagłówki „Gazety Wyborczej” (ekspresywna leksyka, frazematyka, metaforyka)*, Łódź 2006.  Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.  Wojdyła M., *Tabloidy w badaniach medioznawczych*, „Oblicza Komunikacji” 4, 2011, s. 9-32.  Wojtak M., *Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Lublin 2015.  Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.  *Dziennikarstwo od kuchni*, red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001.  *Encyklopedia wiedzy o prasie*, red. J. Maślanka, Wrocław 1976.  *Internetowe gatunki dziennikarskie*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010.  Pisarek W., *Poznać prasę po nagłówkach!*, Kraków 1967.  *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006.  Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.  Wojtak M., *Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych*, Lublin 2008.  Wolny-Zmorzyński K., *Fotograficzne gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2007. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 18 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 16 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 16 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |